

# LA CITTÀ DELL'ENERGIA

#LATUAIDEAGREEN  
EDIZIONE NOVEMBRE 2023

Il futuro del Pianeta è nelle nostre mani e in quelle delle **nuove generazioni**: sono loro che dovranno raccogliere il testimone delle **azioni** che abbiamo scelto di promuovere a favore dell'**ambiente**.

L'edizione 2023 delle Giornate Green ha voluto ricordare come ogni nostra decisione influisca sullo **stile di vita** di chi verrà dopo di noi.

**GIORNATE  
GREEN**

**AGN > ENERGIA**  
Seguici nel futuro

## Castello e Parco di Masino

Con questa edizione delle Giornate Green abbiamo partecipato alla tutela di un altro luogo di **grande valore**. Più di **mille anni di storia** immersi in un **parco ottocentesco** da cui si domina lo straordinario panorama dell'**Anfiteatro Morenico di Ivrea**, angolo suggestivo del Canavese, in provincia di Torino. Per mantenerlo intatto e curarlo in modo adeguato, questo luogo necessita di un'attenta manutenzione e di **periodici interventi di restauro** che riguardano gli spazi **interni** del castello.

43%



## LOVE ME

LOVE ME significa amare e difendere ciò che amiamo. La bambina che bacia il mappamondo indica questa cura, così come il mappamondo rappresenta la preziosità dell'intero Pianeta, Insieme ai due paesaggi che descrivono l'incredibile biodiversità che caratterizza l'Italia e che vediamo sullo sfondo. La bambina rappresenta inoltre il futuro e le nuove generazioni che saranno indispensabili per preservare e tramandare le buone pratiche che caratterizzano la cura dell'ambiente.



## CURE ME

In questa opera, il concetto di cura viene mostrato attraverso quello di maternità, tramite un'immagine che simboleggia l'amore e l'apprensione della madre nei confronti del proprio figlio. In qualsiasi cultura, questa immagine infonde un senso di calore e di famiglia. In questo caso, tra le braccia della donna abbiamo inserito la terra, come a suggerire che la cura dell'ambiente richiede un'attenzione costante, giornaliera, che ricorda, per l'appunto, quella di una madre nei confronti del proprio figlio.



## TAKE CARE

Questa opera vuole rappresentare il ruolo delle nuove generazioni per il futuro dell'ambiente, attraverso il gioco, l'esplorazione e un'educazione finalizzata a preservarlo e rispettarlo. Nel dettaglio, sono raffigurati due bambini stesi su un prato in fiore che giocano con un mondo, tenuto come una sfera tra le mani, in un abbraccio avvolgente, ossia con tutta l'attenzione necessaria per non farlo cadere.

## Da dove hanno votato i nostri utenti

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| <b>27,94%</b> | Puglia            |
| <b>15,32%</b> | Sicilia           |
| <b>14,58%</b> | Lombardia         |
| <b>9,80%</b>  | Emilia Romagna    |
| <b>5,76%</b>  | Campania          |
| <b>5,15%</b>  | Toscana           |
| <b>4,66%</b>  | Umbria            |
| <b>4,41%</b>  | Trentino          |
| <b>3,55%</b>  | Marche            |
| <b>1,96%</b>  | Piemonte          |
| <b>1,47%</b>  | Liguria           |
| <b>1,47%</b>  | Basilicata        |
| <b>1,35%</b>  | Lazio             |
| <b>0,98%</b>  | Calabria          |
| <b>0,98%</b>  | Abruzzo           |
| <b>0,37%</b>  | Friuli Venezia G. |
| <b>0,25%</b>  | Veneto            |



## Età dei partecipanti

Il progetto ha coinvolto tanti studenti di ogni ordine e grado, riscuotendo maggiore successo nelle scuole medie inferiori e superiori.

